

Bibliographie pour cet été... Bien préparer sa prépa ...

Par Eric Cobast, professeur de Culture Générale (CSH) en classe préparatoire.

Vous allez intégrer, **en deuxième année**, une classe préparatoire aux Grandes Ecoles de Commerce.

Les quelques semaines du congé estival sont extrêmement utiles pour aborder la rentrée au début du mois de septembre dans de bonnes conditions, notamment parce que l'année des concours... tout va très vite. Particulièrement pour bien maîtriser le nouveau thème de CSH (Lettres/Philosophie), « Aimer ».

Voici une bibliographie pour mettre à profit ces vacances et prendre de l'avance et de l'assurance :

Il me paraît important de distinguer parmi les œuvres qu'il est nécessaire ou simplement intéressant de connaître celles qui sont rapidement accessibles en cours de celles qui semblent plus difficiles ou plus volumineuses. Ce sont ces dernières qu'il faut privilégier pendant les vacances. Ensuite vous n'aurez plus le temps de le faire en toute sérénité.

Commencez donc par :

- Un dialogue de Platon : *Le Banquet* ou *Phèdre* (la première partie)
- *Ethique à Nicomaque* d'Aristote, livres VIII et IX
- *De l'Amour* de Stendhal

Choisissez aussi un « grand roman sur l'amour », en fonction de vos goûts et surtout de votre appétit (un ou deux textes).

- *Les souffrances du jeune Werther* Goethe
- *Orgueil et Préjugé* Jane Austen
- *La Chartreuse de Parme* Stendhal
- *Anna Karénine* Léon Tolstoï
- *Du côté de chez Swann* / *Albertine Disparue* Marcel Proust
- *Les faux monnayeurs* André Gide
- *Belle du Seigneur* Albert Cohen

Pendant l'année vous pourrez compléter par la lecture du texte de Barthes, *Fragments d'un discours amoureux* mais aussi par des pièces. Les textes de théâtre se lisent plus rapidement tout en conservant une véritable densité. Je pense que la lecture de Racine – *Phèdre*, *Bérénice* – et/ou celle de Marivaux – *Arlequin poli par l'Amour*, *Les jeux de l'Amour et du Hasard*, *La dispute* - et enfin de Claudel – *Partage de Midi* – seront pleines d'enseignements !

A bientôt !